

TTTTB

Adoramus te à5

Orlando di Lasso
(1532-1594)

T 1 A - do - ra - mus

T 2 A - do - ra - mus te,

T 3 A - do - ra - mus te, Chri -

T 4 A - do - ra - mus te, Chri -

B A - do - ra - mus te,

5 te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus et be - ne -

Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus

ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi: et

- ste, et be - ne - di - ci - mus et

9 Chri - ste, et be - ne - di - ci -

di - ci - mus ti - bi: qui - a per tu - am san - ctam

ti - bi: qui - a per tu - am san - ctam

be - ne - di - ci - mus ti - bi: qui - a per tu - am san - ctam

be - ne - di - ci - mus ti - bi: qui - a per tu - am san - ctam

mus ti - bi: qui - a per tu - am san - ctam

14

Cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.

Cru - cem re - de - mi - sti mun - dum. re -

Cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.

Cru - cem re - de - mi - sti mun - dum. re - de -

Cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.

18

re - de - mi - sti mun - dum. Do -

- de - mi - sti mun - dum. Do - mi -

re - de - mi - sti mun - dum.

- mi - sti mun - dum. Do - mi - ne, mi - se -

re - de - mi - sti mun - dum. Do - mi - ne,

22

- mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

ne, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Tenor 1

Adoramus te à5

Orlando di Lasso
(1532-1594)

2

A - do - ra - mus te, Chri -

ste, et be - ne - di - ci - mus et be - ne -

di - ci-mus ti - bi: qui - a per

tu - am san - ctam Cru - cem re - de -

mi - sti mun - dum. re - de -

mi - sti mun - dum.

Do - mi - ne, mi - se -

re - re no - bis.

Tenor 2

Adoramus te à5

Orlando di Lasso (1532-1594)


9
8 ti bi: qui - a per tu -

13

8


- am san - ctam Cru - cem re - de -

16



8 mi - sti mun - dum. re - de - mi -

19



8

- sti mun - dum. Do - mi - ne,

23

8 mi - se - re - re no - bis.

Tenor 3

Adoramus te à5

Orlando di Lasso
(1532-1594)

8 A - do - ra - mus te, Chri -

4 - ste, et be - ne -

7 di - ci - mus ti - bi: et be - ne - di - ci -

10 mus ti - bi: qui - a per

13 tu - am san - ctam Cru - cem re - de - mi -

16 - sti mun - dum. re - de -

19 mi - sti mun - dum.

22 mi - se - re - re no - bis.

Tenor 4

Adoramus te à5

Orlando di Lasso
(1532-1594)

A - do - ra - mus te, Chri -

- ste, et be - ne -

di - ci-mus et be - ne - di-ci-mus ti -

bi: qui - a per tu - am san - ctam

Cru - cem re - de-mi - sti mun - dum.

re - de - mi - sti mun - dum.

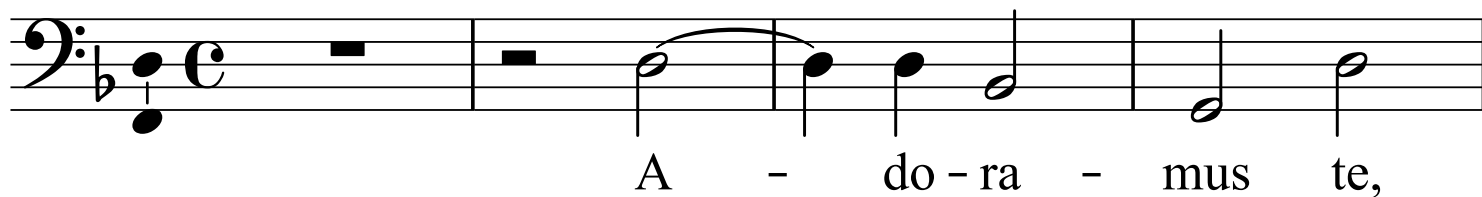
Do - mi - ne, mi - se - re - re no -

bis, mi - se-re - re no - bis.

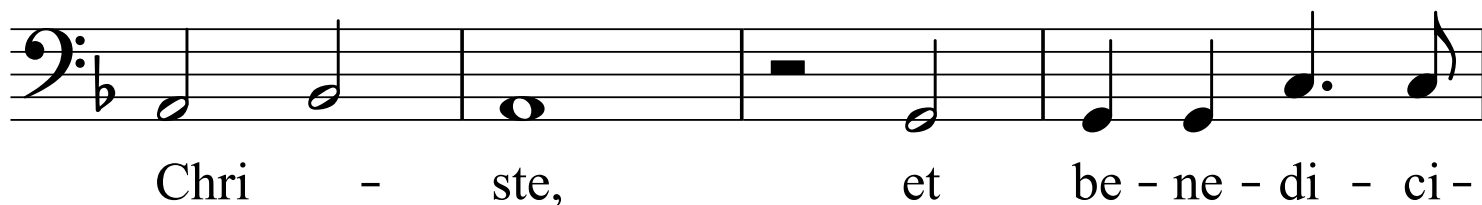
Basso

Adoramus te à5

Orlando di Lasso
(1532-1594)



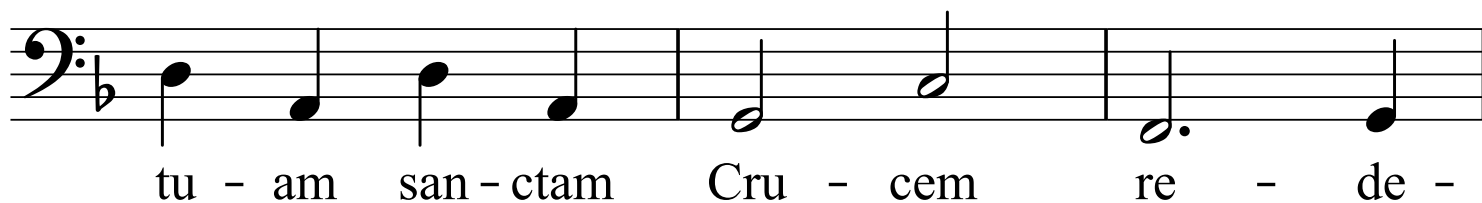
5



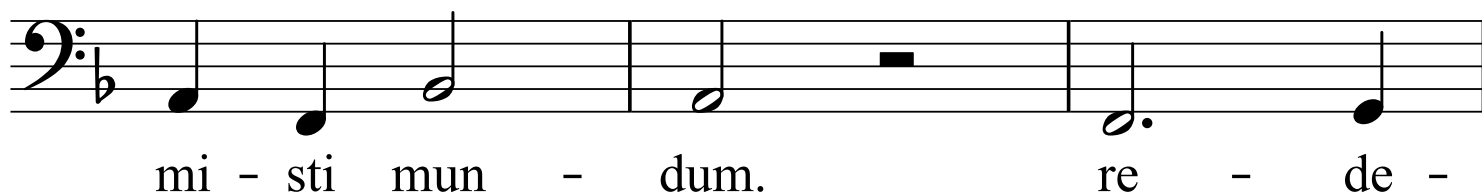
9



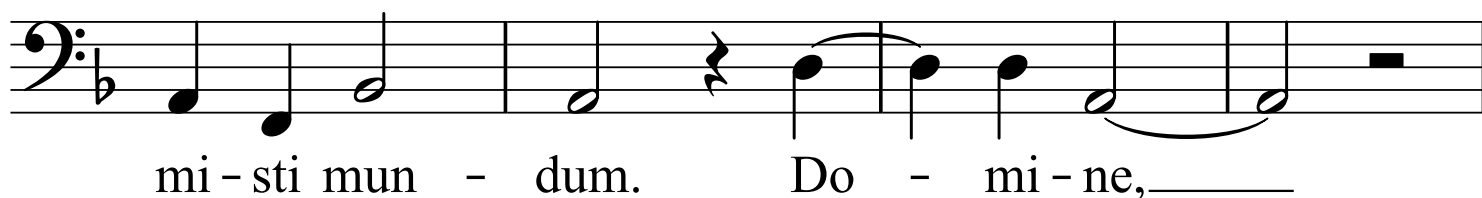
13



16



19



23

